新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

115音樂比賽領隊會議

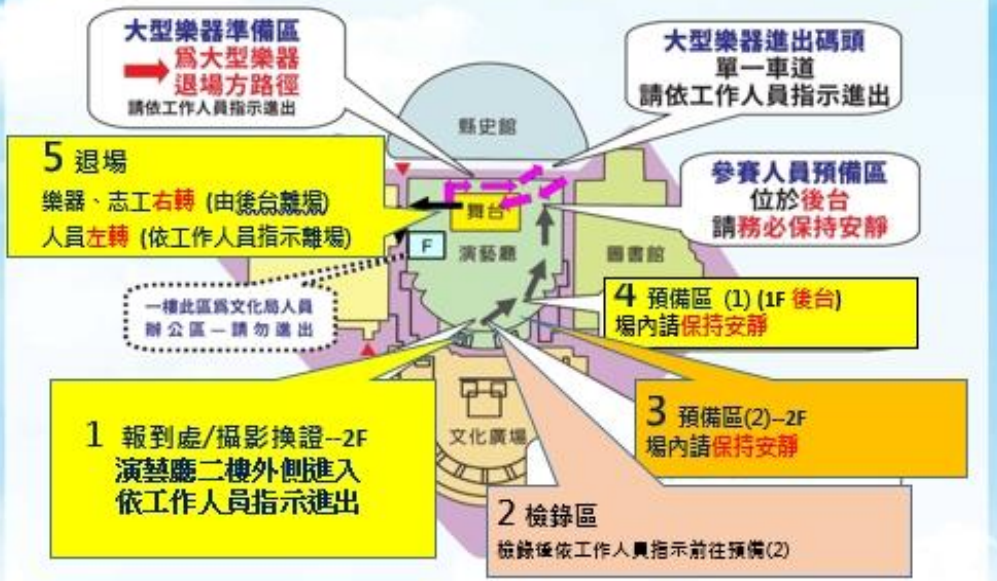
★團體組比賽日期：115年11/12(四)至11/19(四)

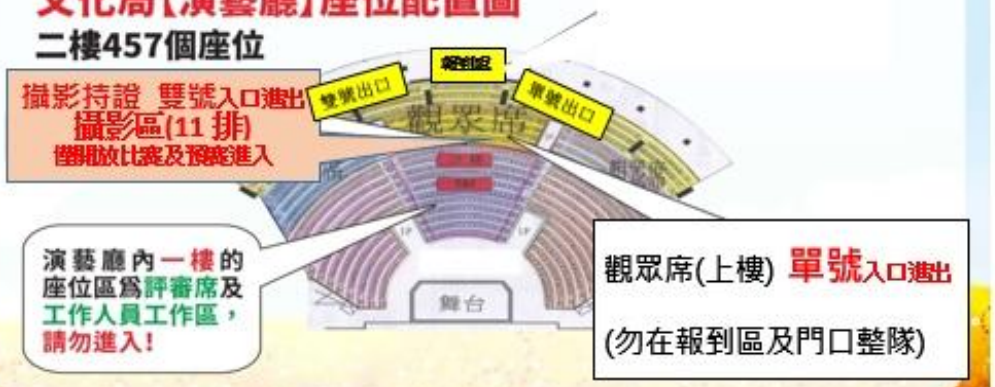


新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

新竹縣文化局演藝廳 場地配置及比賽動線圖





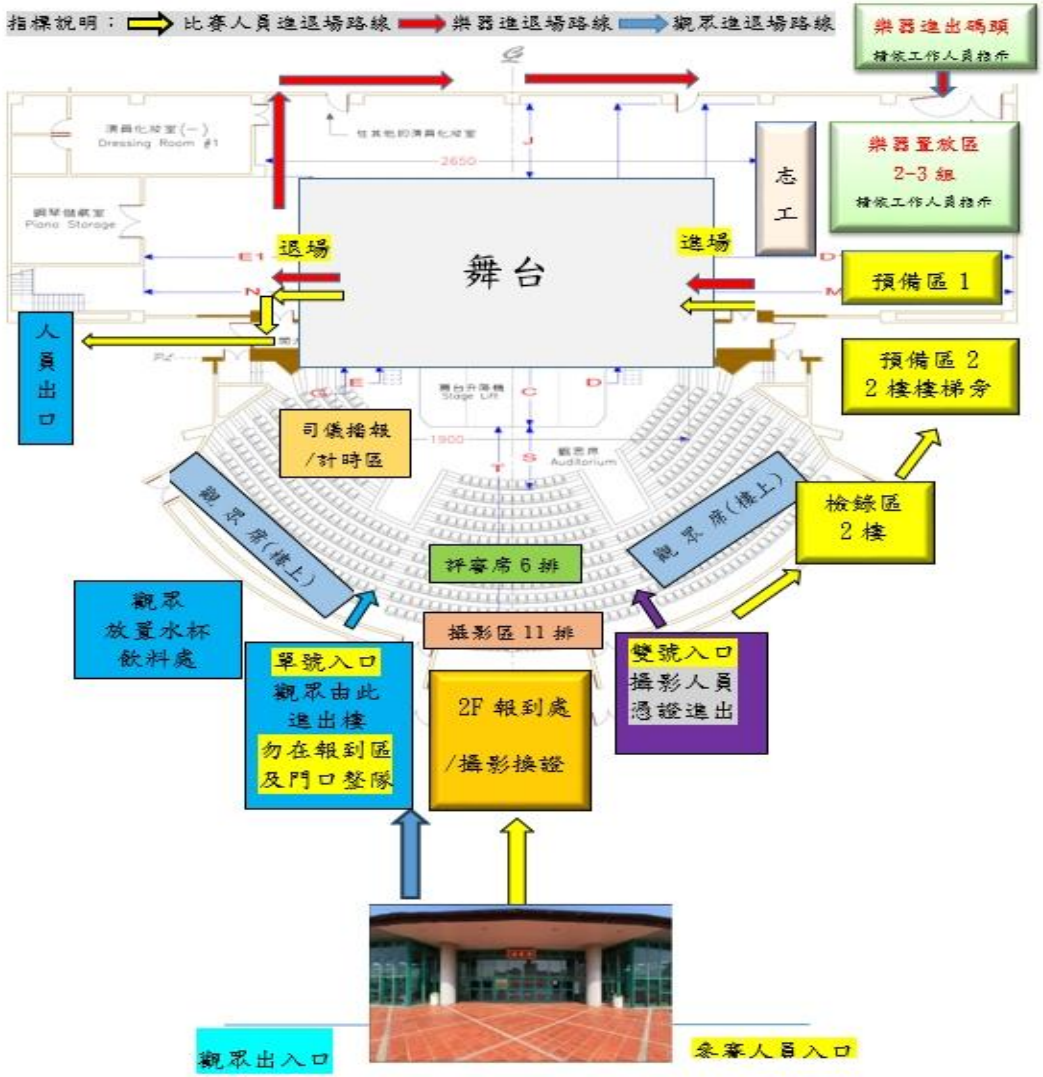
1.後臺增加該場次及預備1
志工觀賽區

2.開放觀眾席
(請遵守相關規範)

新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

新竹縣文化局演藝廳【內場比賽暨樂器進退場動線圖】



場地動線圖

1. 後台-樂器動線
2. 舞台-演出動線
3. 前台-報到動線
4. 前台-雨備報到動線
5. 前台-攝影動線
6. 前台-觀眾動線

新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

※文化局場地規範，請大家共同協助：

(一)文化廣場前，(縣政九路)人員下車，搭帳篷供休息

-請自備椅子，無法一一劃分各校休息區域，請大家協調使用

（人員未到前請勿貼標示佔位置）

(二)演藝廳二樓外側報到區，請派代表報到

上午場次08:30-09:00開始報到（第一隊檢錄08:30開始）

下午場次13:10-13:30開始報到（第一隊檢錄13:10開始）

未完成報到者應於檢錄前30分鐘內補辦報到手續，未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。

(三)演藝廳後側(吳濁流路)，樂器車進碼頭前，

先派員詢問聯絡電話:（承辦學校有專人在現場引導），依比賽順序進出。

碼頭聯絡電話:0905-514-566

(四)配合文化局作業時間

8:00開門工作人員準備

8:40開碼頭鐵捲門，供貨車卸樂器至平台

8:40開碼頭大門第一個學校直接樂器上台準備

(五)人員在文化廣場前休息區等待及練習

1. 注意學生保暖

2. 共同維護環境整潔

3. 貴重物品請妥善保管

4. **沒有另外設置”調音區”**

5. 請派員注意檢錄次序及比賽時間

(六) 檢錄區文化局演藝廳二樓(兩備動線為一樓)

★ **“檢錄後依工作人員引領進入預備區.不能再離開(團進團出)”**

志工貼紙請貼牢，離開碼頭時，請將貼紙丟掉（碼頭備有垃圾桶）

(七)進入檢錄區後，不得攜帶食物及水進入。

(八)演藝廳場館屬專業用地，為維持內外部整潔，場館內部禁止使用飲料、水、餐點，請各參賽隊伍於指定地點(帳篷區)飲食，並請自行將垃圾帶走，勿留在現場。

(九)參賽單位使用”鋼琴”依文化局指定的位置不能擅自移動鋼琴。

(十)依全國音樂比賽規範，比賽場地不提供插電。

★(十一)舞台兩側出入各開一門，請注意樂器大小，出入不要碰撞門&反響板，此為懸吊設備，非常危險。若有損壞需由參賽單位賠償文化局。

(十二)後台人員.物品.樂器設置請預留50cm以上(包含譜架.演奏椅)，避免活動門關閉造成危險。

(十三)攝影區開放2組參賽學校入場(演出及預備1)除演出單位，請尊重著作權，攝影人員請依工作人員引導就坐(並配合不得使用任何電子產品錄音錄影)

★(十四)觀眾席-該場次比賽開始即不開放進出場(請勿發出聲響干擾比賽進行)

※觀眾席及後台不開放電子用品(嚴禁錄影、錄音及拍照)

※115學年度全國賽決賽：

團體項目總合演出時間為 20 分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起 點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、 器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺計時終 止線(約位於舞臺寬度四分之三處)時結束計時。計時開始時，由賽務人員舉牌 警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約 5 秒)，逾時即開始扣 分(於按鈴一長聲 5 秒內完全撤離舞臺，視同未逾時，不予扣分)，逾時每 1 分 鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。

後台動線說明



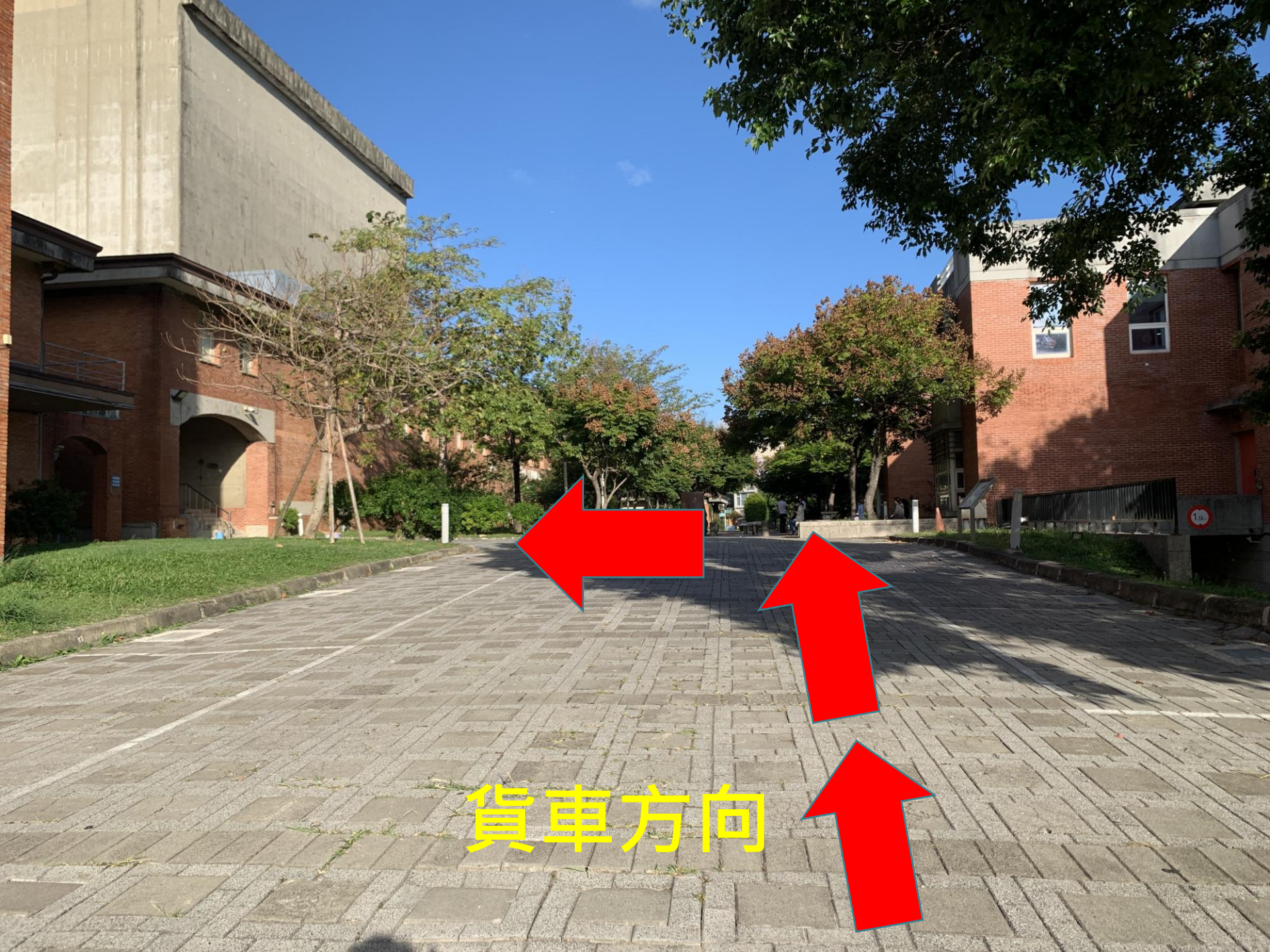
新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽






剪刀門


貨車方向


舞台後碼頭
貨車
志工

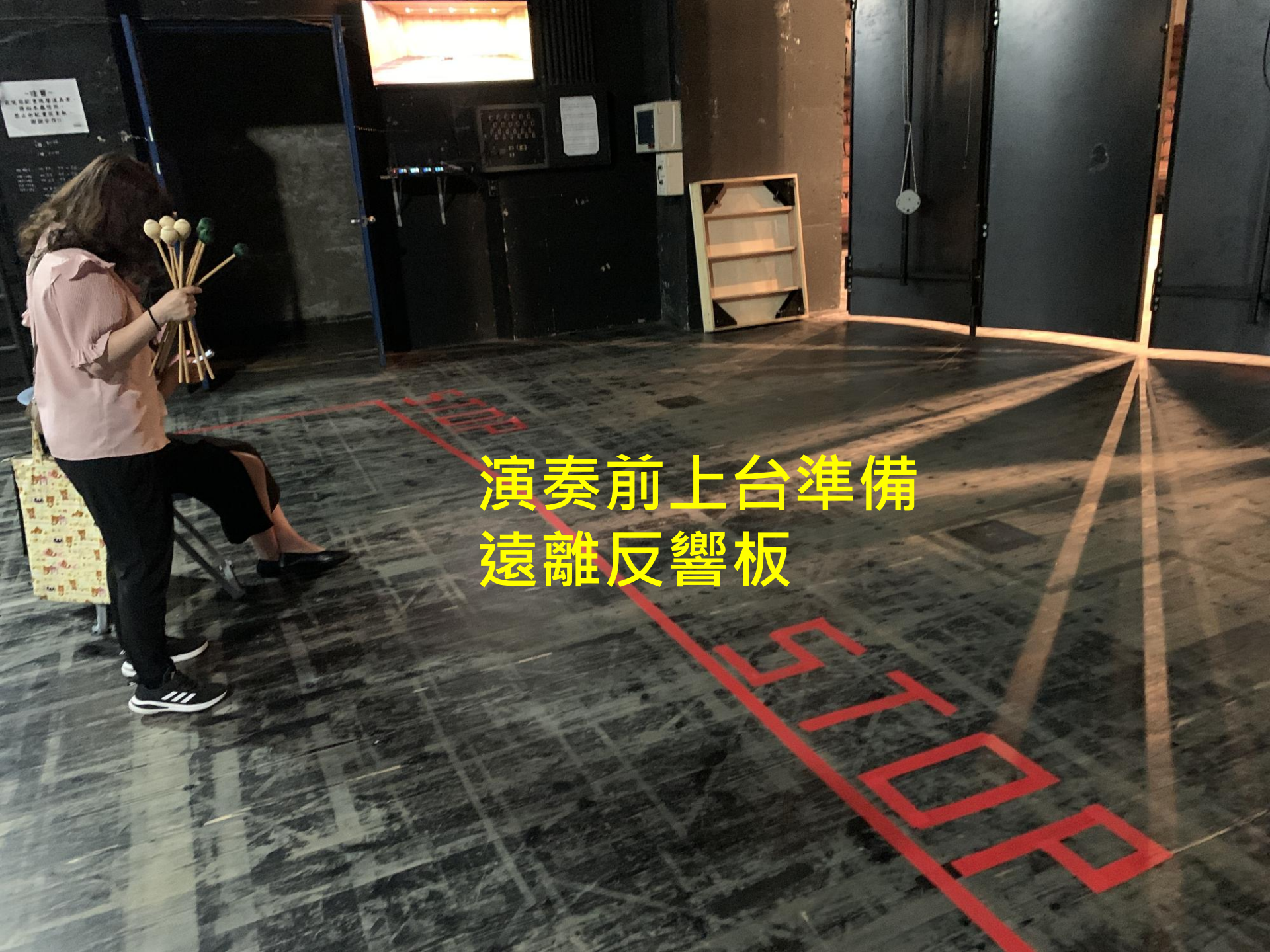

剪刀門
B
C
學校貨車等候區
參賽學校志工等候區
不停車留給行人
A車卸貨後暫停區
A
活動門
鐵捲門
碼頭1
碼頭2
賽後出口
賽後樂器上車方向
活動門
反響板(左)
舞台
反響板(右)
演奏中組別志工
後台內場
預備上台組別學生
紅龍
每校一名看守樂器(佩貼紙)
學生從側門出音樂廳


樂器、志工
區塊標示


依指引放樂器
於置指定區域


譜架
演奏椅


人員動線：皆左進右出
(人站在舞台上面向觀眾席的左右)


演奏前上台準備
遠離反響板
STOP


演奏中志工
及下一組志工
留在指定區塊中，
遠離反響板
樂器看守一人


結束離場


學生退場方向(左)
退場方向
退場方向


學生退場
←退場方向


學生從側門離開


不可觸摸或倚靠反響板
樂器撤場
注意反響板


樂器退場方向(右)
退場方向
退場方向


樂器出口
樂器出口
請從出口離開


樂器從後走廊
回碼頭離開

新竹縣政府文化局演藝廳舞台實景圖



新竹縣政府文化局演藝廳樂器出入圖





依工作人員叫號
進場預備



碼頭尺寸：
寬330cmX高270cm

新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

演藝廳目前碼頭照片

現在有裝、卸貨的升降平台
(如樂器車為3.5噸貨車才會使用)



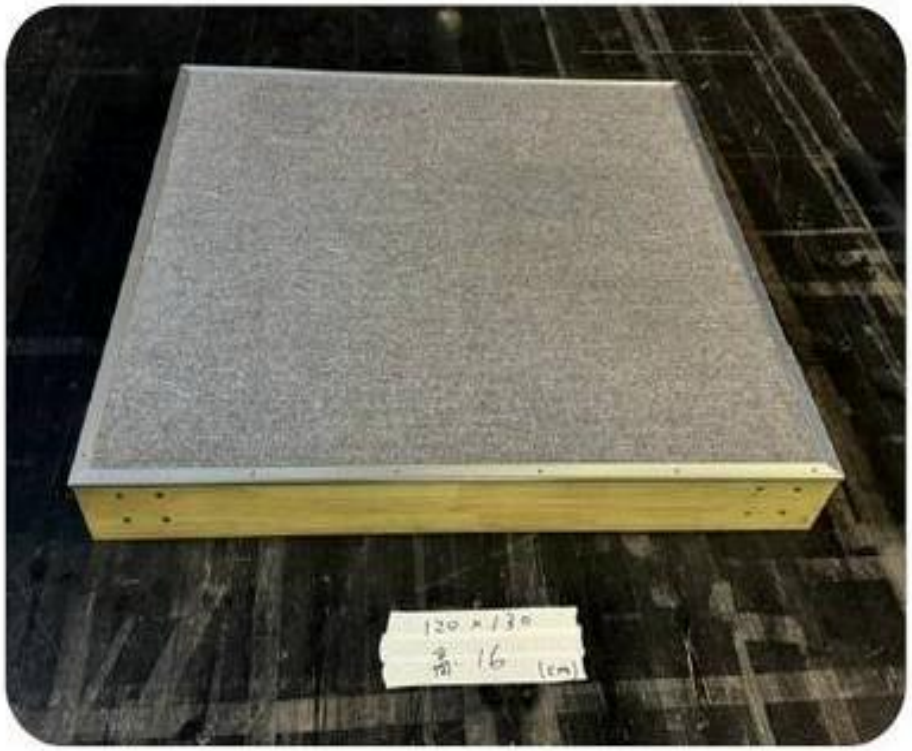
鋼琴型號



鋼琴（YAMAHA C3）

- 鋼琴座椅可以調整高度(高47-54公分)
- 翻譜者使用摺疊靠背椅
- 鋼琴調音(A:442Hz)

指揮台尺寸



長13*寬120*高16公分

新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

新竹縣111學年度

學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽

木琴個人賽租借：
66鍵馬林巴+棒槌一組

樂器名稱	廠牌 / 型號
66鍵馬林巴	KOROGI / SPN3000CF



新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

參賽順序及需求表
(博愛中場次)

11/12-11/16秩序冊





新竹縣115學年度學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽賽程表

1151010 動調後修正

團體項目(45 - 92場次)

地點	時間	11/12(四)	11/13(五)	周末	11/16(一)	11/17(二)	11/18(三)
文化局演藝廳	上午	上午 場地布置 10:00 45.木琴獨奏國中A組8人 46.木琴獨奏國中B組9人 47.木琴獨奏高中職A組1人 48.木琴獨奏高中職B組1人	53.打擊樂合奏國小組8隊 54.打擊樂合奏國中組4隊 55.打擊樂合奏高中職組1隊	無賽程	59.國樂合奏國小B組1隊 60.國樂合奏國中A組1隊 61.絲竹室內樂合奏國小B組5隊	65.管樂合奏國小B組2隊 66.管樂合奏國中A組3隊 67.管樂合奏國中B組1隊 68.管樂合奏高中職B組1隊 69.管弦樂合奏國小B組2隊 70.管弦樂合奏國中A組1隊	77.木管五重奏國中A組3隊 78.木管五重奏高中職B組1隊 79.銅管五重奏國中A組3隊
		19人	**13隊(160人)**		**7隊(166人)**	**10隊(513人)**	**7隊(35人)**
		95分鐘=1小時35鐘	260鐘=4小時20分鐘		140分鐘 =2小時20分鐘	220分鐘=3小時40分鐘	140分鐘=2小時20分鐘
	下午	49.打擊樂合奏 光明國小(#連續10年) 50.(1)管樂合奏A組 自強國中(#連續10年) 50.(2)管樂合奏A組 二重國中 51.弦樂合奏A組 成功國中(#連續6年) 52.弦樂合奏B組 光明國小(#連續7年) 直笛合奏國小組興隆國小 11/18 直笛合奏 成功國中 11/18 師生鄉土歌謠客家語系北埔國小 11/19	56.兒童樂隊國小組5隊 57.口琴合奏國小組3隊 58.口琴合奏國中組3隊		62.絲竹室內樂合奏國中A組1隊 63 絲竹室內樂合奏國中B組4隊 64.絲竹室內樂合奏高中B組1隊	71.弦樂合奏國小B組6隊 72.弦樂合奏國中B組1隊 73.弦樂四重奏國中A組1隊 74.弦樂四重奏國中B組1隊 75.鋼琴三重奏國中A組1隊 76.鋼琴五重奏國中A組1隊	80.直笛合奏國小組14隊 81.直笛合奏國中組6隊
	小計	**5隊(204人)**	**11隊(330人)**		**6隊(86人)**	**11隊(146人)**	**20隊(573人)**
		100分鐘=1小時40分鐘	220分鐘=3小時40分鐘		120分鐘 =2小時0分鐘	220分鐘=3小時40分鐘	400分鐘=6小時40分鐘

新竹縣

學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽

住民語歌謠比賽

參賽順序及需求表
(博愛小場次)

11/17-11/19秩序冊





新竹縣115學年度學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽賽程表

1151010 動調後修正

團體項目(45 - 92場次)

地點	時間	11/12(四)	11/13(五)	周末	11/16(一)	11/17(二)	11/18(三)
文化局演藝廳	上午	上午 場地布置 10:00 45.木琴獨奏國中A組8人 46.木琴獨奏國中B組9人 47.木琴獨奏高中職A組1人 48.木琴獨奏高中職B組1人	53.打擊樂合奏國小組8隊 54.打擊樂合奏國中組4隊 55.打擊樂合奏高中職組1隊	無賽程	59.國樂合奏國小B組1隊 60.國樂合奏國中A組1隊 61.絲竹室內樂合奏國小B組5隊	65.管樂合奏國小B組2隊 66.管樂合奏國中A組3隊 67.管樂合奏國中B組1隊 68.管樂合奏高中職B組1隊 69.管弦樂合奏國小B組2隊 70.管弦樂合奏國中A組1隊	77.木管五重奏國中A組3隊 78.木管五重奏高中職B組1隊 79.銅管五重奏國中A組3隊
		19人	**13隊(160人)**		**7隊(166人)**	**10隊(513人)**	**7隊(35人)**
		95分鐘=1小時35鐘	260鐘=4小時20分鐘		140分鐘 =2小時20分鐘	220分鐘=3小時40分鐘	140分鐘=2小時20分鐘
	下午	49.打擊樂合奏 光明國小(#連續10年) 50.(1)管樂合奏A組 自強國中(#連續10年) 50.(2)管樂合奏A組 二重國中 51.弦樂合奏A組 成功國中(#連續6年) 52.弦樂合奏B組 光明國小(#連續7年) 直笛合奏國小組興隆國小 11/18 直笛合奏 成功國中 11/18 師生鄉土歌謠客家語系北埔國小 11/19	56.兒童樂隊國小組5隊 57.口琴合奏國小組3隊 58.口琴合奏國中組3隊		62.絲竹室內樂合奏國中A組1隊 63 絲竹室內樂合奏國中B組4隊 64.絲竹室內樂合奏高中B組1隊	71.弦樂合奏國小B組6隊 72.弦樂合奏國中B組1隊 73.弦樂四重奏國中A組1隊 74.弦樂四重奏國中B組1隊 75.鋼琴三重奏國中A組1隊 76.鋼琴五重奏國中A組1隊	80.直笛合奏國小組14隊 81.直笛合奏國中組6隊
	小計	**5隊(204人)**	**11隊(330人)**		**6隊(86人)**	**11隊(146人)**	**20隊(573人)**
		100分鐘=1小時40分鐘	220分鐘=3小時40分鐘		120分鐘 =2小時0分鐘	220分鐘=3小時40分鐘	400分鐘=6小時40分鐘



新竹縣115學年度學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽賽程表

1151010 勘誤後修正

團體項目(　　－　　場次;鄉土歌謠　　－　　場次)

地點	時間	11/19(四)				
文化局演藝廳	上午	82. 同聲合唱國小組 13 隊 83. 女聲合唱國中組 1 隊 84. 混聲合唱高中職組 1 隊				
	小計	**15 隊(608人)**				
		300分鐘=5小時00分鐘				
	下午	85. 本土語及新住民語歌謠－原住民語系國小組 3 隊 86. 本土語及新住民語歌謠－原住民語系國中組 3 隊 87. 本土語及新住民語歌謠－台灣台語系國小組 2 隊 88. 本土語及新住民語歌謠－台灣台語系國中組 1 隊 89. 本土語及新住民語歌謠－台灣客語系國小組 3 隊 90. 本土語及新住民語歌謠－台灣客語系國中組 1 隊 91. 本土語及新住民語歌謠－東南亞語系國小組 1 隊 92. 本土語及新住民語歌謠－東南亞語系國中組 1 隊				
	小計	**15隊(533人)**				
		150分鐘=2小時30分鐘				

新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語哥謠比賽

成績查詢

獎狀.評語及成績證明領取處



新竹縣115學年度

學生音樂暨師生本土語及新住民語歌謠比賽

文化局團體賽

比賽日期11/12-11/16場次	比賽日期11/17-11/19場次
領取地點:博愛國中學務處	領取地點:博愛國小學務處
聯絡電話: 03-5530243#302葉老師	聯絡電話: 03-5519830#120謝主任
領取日期:11/17-11/26 領取時間: 08:00-16:00	領取日期：11/24-12/3 領取時間：08:00-16:00
115年12月4日(星期五)前未領取者，恕不補發。	